

Edad Media. Revista de Historia

ISSN: 1138-9621

AÑO 2016 VOLUMEN 17

Origen de los descriptores: Autor. Todos los derechos reservados.

## SUMARIO ANALÍTICO

### **Pablo ORTEGO RICO**

Doctor en Historia. Contratado Juan de la Cierva-Formación. Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. Campus de Teatinos, s/n, 29071, Málaga. C.e.: portego@uma.es.

*La imagen de la minoría islámica castellana a través de las fuentes fiscales a fines de la Edad Media* (ES)

EDAD MEDIA. Rev. Hist. 17 (2016), pp. 33-66.

RESUMEN: Estudio de la imagen de la minoría mudéjar en Castilla proyectada a fines de la Edad Media por las fuentes fiscales, con especial atención a la distribución geográfica de las comunidades musulmanas; las desigualdades generadas por los repartos tributarios; los mecanismos de reclamación articulados en connivencia con los poderes cristianos; la incidencia de la presión fiscal en el desarrollo de fenómenos de movilidad territorial; y los desequilibrios tributarios asociados a la protección dispensada a la minoría en determinadas jurisdicciones.

PALABRAS CLAVE: Fiscalidad. Mudéjares. Aljamas. Castilla. Siglo XV

### **Javier JIMÉNEZ GADEA**

Licenciado en Prehistoria y Arqueología. Conservador de Museos. Museo de Ávila, Plaza de Nalvillos, 3, 05001, Ávila (España). C.e.: jimgadja@jeyl.es

*Espacios y manifestaciones materiales de los musulmanes castellanos: presencias y ausencias de una minoría medieval* (ES)

EDAD MEDIA. Rev. Hist. 17 (2016), pp. 67-95.

RESUMEN: Se aborda en este trabajo una visión de conjunto sobre las aljamas musulmanas del valle del Duero, atendiendo a sus restos materiales: espacios urbanos, edificios y bienes muebles. No es un inventario de los mismos, sino un análisis de las más significativas de estas manifestaciones, buscando en ellas rasgos ideológicos de la pertenencia al Islam de estas comunidades, que, aunque viviendo en un contexto socio-cultural no islámico y en condición de minorías, mantuvieron unas señas de identidad netamente islámicas.

PALABRAS CLAVE: Islam. Musulmanes castellanos. Minorías. Arqueología islámica. Epigrafía árabe. Ciudad medieval.

**Mònica COLOMINAS APARICIO**

Graduate Student Arabic Language and Culture. PhD Student of Religious Studies. European Studies and Religious Studies, Department of History, European Studies and Religious Studies, Faculty of Humanities, University of Amsterdam, PC Hoofthuis, Spuistraat 134, room 3.37, 1012VB, Amsterdam, The Netherlands. C. e.: M.ColominasAparicio@uva.nl.

**Gerard WIEGERS**

PhD in Religious Studies. Professor of Comparative Religious Studies and Chair. European Studies and Religious Studies, Department of History, European Studies and Religious Studies, Faculty of Humanities, University of Amsterdam, Oude Turfmarkt 147, room 2.01, 1012GC, Amsterdam, The Netherlands. C. e.: G.A.Wiegers@uva.nl.

*La religión de los musulmanes de la Castilla medieval y Edad Moderna temprana: investigación interdisciplinar y estudios recientes sobre el Islam mudéjar (2000-2014)* (EN)

EDAD MEDIA. Rev. Hist. 17 (2016), pp. 97-108.

RESUMEN: El presente artículo examina las aportaciones recientes al estudio del islam y de las comunidades de musulmanes de Castilla en la edad medieval y moderna temprana (2000-2014). Nuestro objetivo es identificar las principales áreas de interés, los temas y las cuestiones clave abordadas por los especialistas en este campo, así como valorar la importancia de las nuevas aportaciones al conjunto existente de conocimiento de las fuentes islámicas y de la práctica del islam en Castilla. Se argumentará que las aportaciones recientes en este ámbito ponen al descubierto las ricas posibilidades que ofrecen para un acercamiento innovador e interdisciplinario al islam en tanto que religión vivida en minoría.

PALABRAS CLAVE: Castilla. Prácticas Islámicas. Cultura Material. Metodología. Moriscos. Mudéjares. Estudios Recientes.

**Ángel GALÁN SÁNCHEZ**

Doctor en Geografía e Historia. Catedrático de Historia Medieval. Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga, Campus de Teatinos, 29071 Málaga, España. C. e. agalan@uma.es.

*Identidad e intermediarios culturales. La lengua árabe y el fisco castellano tras la conquista del Reino de Granada* (ES)

EDAD MEDIA. Rev. Hist. 17 (2016), pp. 109-132.

RESUMEN: Este trabajo pone en relación el uso del árabe escrito en el reino de Granada tras la conquista castellana con la necesidad de los nuevos dominadores de mantener intactos los sistemas de gestión fiscal heredados de la época nazarí, más allá de las connotaciones que el árabe tenía, tanto para los cristianos viejos como los mudéjares y moriscos, de lengua de religión. El trabajo se centra en el papel de los traductores, la mayor parte de ellos moriscos con experiencia en la gestión fiscal

PALABRAS CLAVE: Sistemas fiscales. Castilla. Granada. Árabe. Castellano. Traducción.

**Serafín de TAPIA SÁNCHEZ**

Doctor en Historia. Catedrático de Escuela Universitaria jubilado. Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila, Universidad de Salamanca, c/ Madrigal 3, 05003 Ávila, España. Dir. personal: C/ Don Suero del Águila, 3, 05002, Ávila, España. C.e.: setapia@usal.es.  
*1502 en Castilla la Vieja, de mudéjares a moriscos* (ES)

EDAD MEDIA. Rev. Hist. 17 (2016), pp. 133-156.

RESUMEN: El trabajo pretende iluminar un momento coyuntural de la historia social de Castilla la Vieja muy poco conocido: el del fin de la presencia tolerada del Islam en esta tierra y el inicio de la etapa morisca mediante el bautizo semiforzado de los musulmanes y su acomodo a una sociedad cada vez menos tolerante. Se ha revisado la literatura más reciente y combinado la documentación de carácter general con los fondos de algunos archivos locales. En algún momento se ha practicado un análisis de la información disponible cercano a los métodos de la antropología social para intentar desvelar posibles actitudes de resistencia del grupo sojuzgado. Hemos comprobado que el aparato del poder cristiano procuró eliminar cualquier testimonio de la presencia islámica y que ciertos sectores de la sociedad mayoritaria aprovecharon la oportunidad para beneficiarse del expolio de los bienes colectivos de las aljamas. Por su parte los cristianos nuevos –conocidos en adelante como moriscos– fueron capaces, a pesar de su debilidad demográfica y política, de ofrecer ciertas resistencias colectivas, bien para expresar su oposición a la voluntad del poder cristiano bien para encontrar pequeños espacios simbólicos en los que preservar algunas de sus señas de identidad cultural.

PALABRAS CLAVE: Mudéjares. Moriscos. Conversión religiosa. Bautizo forzoso. Castilla la Vieja. Valladolid. Arévalo. Ávila.

**Alessandro VANOLI**

Ph. D in “European Social History” Ha sido profesor en las universidades de Bolonia y Milán, e investigador en las de Amsterdam y Bolonia. C.e.: alessandro.vanoli@hotmail.com

*Musulmanes en una isla cristiana. Breves apuntes de una larga historia* (IT)

EDAD MEDIA. Rev. Hist. 17 (2016), pp. 157-169.

RESUMEN: El Islam no desaparece de Sicilia tras la invasión normanda del siglo XI. Hombres y mujeres de cultura árabe o de religión islámica siguieron viviendo en la isla durante siglos, contribuyendo a su desarrollo artístico y cultural, influyendo en la lengua y en las tradiciones de Sicilia y, a través de ella, también en la Italia peninsular El artículo ofrece una panorámica general de la historia de dicho periodo y de su influencia en el legado cultural.

PALABRAS CLAVE: Islam siciliano. Normandos. Lengua árabe. Arte islámico.

**Javier AÑIBARRO RODRÍGUEZ**

Doctor en Historia Medieval. Profesor Ayudante Doctor. Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cantabria. Edificio Interfacultativo, Avda. de los Castros s/n, 39005 Santander. Cantabria España. C. e.: anibarroj@unican.es.

*Peligros marítimos de marineros del norte de la Corona de Castilla a finales de la Edad Media* (ES)

EDAD MEDIA. Rev. Hist. 17 (2016), pp. 173-195.

**RESUMEN:** Este estudio se centra en los peligros a los que tuvieron que enfrentarse los marineros del Norte de Castilla, en especial, de San Vicente de la Barquera, Santander, Laredo y Castro Urdiales, cuatro villas portuarias que durante la Baja Edad Media fueron conocidas como “Las Cuatro Villas de la Costa de la Mar de Castilla Vieja”. Sin embargo, el trabajo también se hace extensivo a otras partes del golfo de Vizcaya. El marco geográfico utilizado en este artículo se centra en el Atlántico, aunque también hemos prestado atención al Mediterráneo occidental. Hemos recurrido tanto a documentación publicada como inédita, y la naturaleza de las fuentes es variada: compilaciones legislativas, literatura de la época, documentos judiciales (pleitos), imágenes, etc. Nuestro estudio concluye que las condiciones de trabajo de los marineros y comerciantes fueron muy duras, tanto que frecuentemente lo pagaban con sus vidas. Pese al alto coste, las actividades comerciales y pesqueras siguieron practicándose puesto que fueron vitales para el sostenimiento de aquellas villas.

**PALABRAS CLAVE:** Castilla; Atlántico; navegación; mar; peligro.

### **José Juan COBOS RODRÍGUEZ**

Licenciado en Historia Medieval. Doctorando de la Universidad de Granada. Profesor de Enseñanza Secundaria. C. e.: muqtabis@yahoo.com.

*Antequera (Málaga): de madīna de al-Andalus a villa castellana* (ES)

EDAD MEDIA. Rev. Hist. 17 (2016), pp. 197-224.

**RESUMEN:** En el siguiente artículo queremos mostrar una ciudad con un pasado romano que recuperó su condición urbana a lo largo de la Edad Media. Su origen como *madīna* lo hallamos en una fortaleza existente antes del periodo taifa, como ocurre en otros lugares de al-Andalus, establecida al menos durante el gobierno de °Abd al-Rahmān III en el siglo X. Diferentes etapas constructivas a partir de entonces la dotaron del aspecto urbano final que los conquistadores castellanos conocieron y que las fuentes escritas y las arqueológicas corroboran. Las estructuras más significativas de la ciudad (murallas, puertas, mezquitas, viviendas...) sufren los efectos de la guerra (1410), aunque las mayores transformaciones se producen a partir de finales del siglo XV, cuando se inicia un verdadero cambio dirigido a crear una ciudad nueva y cada vez más extensa.

**PALABRAS CLAVE:** Al-Andalus. Antequera (Málaga). Castilla. Edad Media. Historia urbana.

### **Antonio Vicente FREY SÁNCHEZ**

Doctor en Arqueología. Investigador Colaborador. Universidad de Murcia. Avda. del río Segura, 5-9ºD. 30002 Murcia. C. e.: tonyfrey@um.es

*El origen y expansión almorávide en el contexto del periodo cálido medieval* (ES)

EDAD MEDIA. Rev. Hist. 17 (2016), pp. 225-253.

**RESUMEN:** A principios del siglo XI surgió del desierto occidental africano el poderoso movimiento almorávide que, en una generación, ocupó todo el Magreb al-Aqṣā [Magreb Occidental], y, luego, al-Andalus. El proceso político ha sido estudiado como un fenómeno de fuerte componente renovadora religiosa, lo que indujo a sus componentes a expandirse hasta su agotamiento. Resulta especialmente interesante que los momentos previos a la expansión almorávide coincidan, a grandes rasgos, con la etapa de mayor influencia del Periodo Cálido Medieval (cuya cronología se ha establecido entre los años 850-1250) en el Sahel. Por ello, con

este trabajo planteo la posibilidad de que tal evento climático pudiera estar relacionado con el origen y evolución de aquel proceso histórico. Para ello se va a hacer una relación de las fuentes escritas y arqueológicas, relacionando los acontecimientos climáticos a través de sus biomarcadores con los hechos históricos.

**PALABRAS CLAVE:** Almorávides. Periodo cálido medieval. Sahel. Magreb. Clima histórico.

### **Ángeles GARCÍA DE LA BORBOLLA GARCÍA DE PAREDES**

Doctora en Historia. Profesora Titular de Historia Medieval. Departamento de Historia, Geografía e Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Navarra, Campus de Pamplona. Edificio Bibliotecas. 31080, Pamplona (España). C. e.: borbolla@unav.es.

*El cabildo de la catedral de Pamplona y la Navarrería en la segunda mitad del siglo XIV: la creación de un condominio* (ES)

EDAD MEDIA. Rev. Hist. 17 (2016), pp. 255-273.

**RESUMEN:** Este estudio analiza la estrategia económica y social desarrollada por el cabildo de la catedral de Pamplona durante la segunda mitad del siglo XIV, destinada a reforzar su preeminencia en el nuevo burgo que se levanta tras las cenizas de la guerra de la Navarrería. La documentación estudiada, fondos originales del archivo de la catedral de Pamplona, nos ilustra una nueva práctica en cuanto a la gestión de inmuebles que contribuye directamente a acelerar el fenómeno repoblador de este nuevo burgo.

**PALABRAS CLAVE:** Cabildo. Reino de Navarra. Navarrería. Repoblación.

### **José Damián GONZÁLEZ ARCE**

Doctor en Historia. Profesor Titular de Universidad. Departamento de Economía Aplicada, Área de Historia e Instituciones Económicas, Facultad de Economía y Empresa, Universidad de Murcia, Campus de Espinardo, 30100 Espinardo-Murcia, España. C. e.: josedam@um.es.

*Apuntes sobre el comercio cordobés a partir del encabezamiento del almojarifazgo castellano de la ciudad (1496-1500)* (ES)

EDAD MEDIA. Rev. Hist. 17 (2016), pp. 275-305.

**RESUMEN:** A finales del siglo XV los Reyes Católicos decidieron encabezar el almojarifazgo de Córdoba. Ésta fue una renta que gravó, entre otros supuestos, el comercio exterior de la circunscripción fiscal del reino y obispado de Córdoba. Por ello, y gracias a los documentos relacionados con ese proceso, podemos analizar algunos aspectos del entramado mercantil de la ciudad, hasta ahora poco conocidos debido a la escasez de fuentes. De forma que en este trabajo se aborda el estudio del propio impuesto aduanero y su forma de percepción; así como de los comerciantes, sus relaciones personales y profesionales, y de las mercancías con las que trataron.

**PALABRAS CLAVE:** Comercio. Comerciantes. Mercancías. Aduanas. Impuestos.

### **Corina LUCHÍA**

Doctora en Historia. Profesora Adjunta de la Cátedra de Historia Medieval. Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Investigadora Adjunta, CONICET. C/ Puan 480, 1406, Caba (Argentina). C. e.: corinaluchia@gmail.com.

*La noción de “bien común” en una sociedad de privilegio: acción política e intereses estamentales en los concejos castellanos (siglos XV-XVI)* (ES)

EDAD MEDIA. Rev. Hist. 17 (2016), pp. 307-326.

RESUMEN: En este trabajo se abordará el estudio de los significados que cobra el principio del Bien Común en la dinámica política de los concejos castellanos entre los siglos XV y XVI. Consideramos que se trata de una noción polisémica que expresa las cualidades estamentales de la organización social en la cual se inscribe; de allí que las elites privilegiadas y el Común del concejo le otorgan distintos sentidos. La identificación de esos usos diferenciados y contradictorios permite comprender las características del diálogo entre los diversos grupos sociales y de la acción política en el medio urbano.

PALABRAS CLAVE: Bien Común. Sociedad de privilegio. Acción política. Concejos castellanos. Siglos XV-XVI.

### **David NOGALES RINCÓN**

Doctor en Historia. Personal Investigador (Subprograma Juan de la Cierva) Departamento de Historia Medieval, Facultad de Geografía e Historia, Edificio B de Filosofía, planta 11, despacho 35. C/ Profesor Aranguren s/n., Universidad Complutense de Madrid, Ciudad Universitaria 28040 Madrid, España. C. e.: dnoales@ucm.es. Web: <http://ucm.academia.edu/DavidNogalesRincón>

*Duelo, luto y comunicación política en la Castilla trastámara* (ES)

EDAD MEDIA. Rev. Hist. 17 (2016), pp. 327-350.

RESUMEN: El duelo y el luto articularon a lo largo de la Baja Edad Media un conjunto de rituales de naturaleza tanto religiosa como política, que tuvieron como elemento central el dolor ante la pérdida. En el presente trabajo se analizará este conjunto de ritos documentados en la Castilla trastámara desde una perspectiva específicamente política: la declaración pública de traición por el rey; las protestas urbanas desarrolladas en Segovia (1480) y Valladolid (ca. 1484) frente a los monarcas; la derrota militar, en torno a la batalla de Aljubarrota (1385) y la rendición de Pierres de Peralta, condestable de Navarra, ante Pedro Girón, maestre de Calatrava (1461), conforme a la versión ofrecida por la *Crónica de Enrique IV* de Diego Enríquez del Castillo; y el duelo por la muerte regia. El trabajo permite poner de relieve el interés por el duelo y el luto como elementos centrales de un conjunto de estrategias propagandísticas desarrolladas en un contexto que daba especial relevancia al amor como instrumento de relación política.

PALABRAS CLAVE: Poder. Emociones. Castilla, Luto. Duelo. Ritual. Negro.